



«От винта» снова побеждает в Бресте

Подробности победы редакции нашей газеты на IV Открытой «Неделе журналистики»

Стр. 5

МАИ встречает актёров

Интервью с преподавателями колледжа при Московском театре О. П. Табакова

Стр. 15



ПАРАД ПОБЕДЫ

Репортаж с торжественного мероприятия, прошедшего на Красной Площади 9 мая

Стр. 8-11



Молодёжная общественно-политическая газета «От винта».
Издаётся с 18 декабря 1997 года.
№3 (167), апрель-май 2016 года.

Редакция

Главный редактор
Валентина Иосипенко
losipenko@gazeta-ov.ru
Заместитель главного редактора
Андрей Брещенков
Breschenkov@gazeta-ov.ru
Верстальщик
Антон Чеберяко
Cheber@gazeta-ov.ru
Фоторедактор
Андрей Минченко
A.Minchenko@gazeta-ov.ru
Администратор Интернет-сайта
Андрей Гладышев
Gladyshev@gazeta-ov.ru

Над номером также работали

Наталья Архипова, Сергей Асламазов, Софья Брагилевская, Алексей Горбачёв, Евгений Петров, Александра Савельева, Анна Рудыко
Проект основан
Николаем Степановым,
Иной Гузеевой,
Максимом Горбачёвым

Учредители

Местная общественная организация – Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Московского авиационного института Региональной общественной организации – Московской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (ППО студентов и аспирантов МАИ)
www.profkom-st.mai.ru
profkom-st@mai.ru
Николай Степанов
Stepanov@gazeta-ov.ru

Издатель

ППО студентов и аспирантов МАИ

Распространитель

Редакция газеты «От винта»

Адрес редакции

Россия, 125993, г. Москва, А-80, ГСП-3, Волоколамское шоссе, дом 4, ГАК МАИ, к. 305.
GPS Location: Nord 55.81209, East 37.50276

Телефоны:

+7 (499) 158-58-64, внутр. 58-07, 50-68
Факс: +7 (499) 158-29-77
(с пометкой «Для редакции «ОВ»).

Интернет

www.gazeta-ov.ru
e-mail: info@gazeta-ov.ru

Интернет-сайт размещён на площадке «Reg.ru».

Газета распространяется бесплатно

Периодичность издания: 1 раз в месяц.

Газета отпечатана в ООО «Периодика».

Россия, 196128, г. Москва, Денисовский пер., д. 30.
Объём 16 полос А4, тираж 2000 экз., заказ №21275.
Номер подписан в печать 17 мая 2016 года в 00:49.

Редакция газеты «От винта» благодарит за помощь в подготовке номера ППО студентов и аспирантов МАИ.

Газета зарегистрирована в Московском территориальном управлении Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство ПИ № 1-00407.

©

Материалы издания не могут быть воспроизведены или переданы в любой форме и любыми средствами без предварительного полученного письменного разрешения редакции газеты «От винта».

Редакция не несёт ответственности за достоверность рекламных материалов.

Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции. Не принимаются к публикации рекламные материалы, вступающие в конфликт с общепринятой моралью или политической линией учредителей газеты.



Валентина Иосипенко
Главный редактор «От винта»



колонка редактора

В единстве наша сила!

Великая Отечественная война началась 75 лет назад. 71 год назад она завершилась победой советских войск. Почему нам так важно помнить об этом событии и почему мы до сих пор с трепетом относимся ко Дню Великой Победы?

Главным оружием Советского Союза было, как бы это банально ни звучало, единство людей, защищавших свою страну. С самого начала войны и до последнего дня народ объединяло одно – любовь к Родине. События тех времён сильно отразились и на послевоенной истории стран. Но в России День Победы до сих пор один из самых главных праздников в году. Возможно потому, что наших бойцов побило больше. Возможно потому, что у нас были самые кровопролитные сражения. Причин может быть очень много. Но важным остаётся то, что в кратчайшие сроки в тяжелейших условиях объединились люди на всей территории страны. Одна беда соединила судьбы чужих друг другу людей. Никто не остался равнодушным в то время, мы не остаёмся равнодушными сегодня.

В одну минуту жизнь мирных жителей изменилась: выпускники встречаются рассвет, а на следующий день голос Левитана сообщает страшную весть. Никто не был готов к этому, возможно, кто-то даже думал, что война обойдёт нашу страну стороной. Но ведь никто не застрахован от бед, правда? Несмотря на всё это, никто не остался в стороне.

Нашему поколению повезло: мы живём в мирное время. С тех времён многое поменялось: люди, события, отношения к ним. Не изменилось одно: события в масштабах страны мы все воспринимаем близко к сердцу, вместе радуясь или помогая, сочувствуем беде.

Мы не должны оставаться равнодушными к событиям, которые происходят рядом с нами. Мы должны сочувствовать ближним, которые живут в соседнем доме или соседней комнате общежития. Нельзя думать, что все проблемы могут обойти нас стороной.

Местные события, будучи иногда трагичными, помогают стать нам той боевой единицей, которая поставит на ноги не только жертв этих событий, но и институт в целом. Недавний пожар в общежитии является ярким примером. Ошибочно полагать, что эти трагедии касаются только общежитийцев. Они касаются каждого из нас. И мы должны быть едиными, дабы преодолеть трудности, которые встретятся на нашем пути.

Важно понять – о трагедиях надо помнить, чтобы они не повторились. И нельзя оставаться в стороне, ведь однажды каждый из нас может остаться один на один со своей бедой.

«Первый» стал первым

Фото: Анна Рудыко

Газета «От винта» довольно часто освящает различные спортивные мероприятия, как институтские, так и внешние. После того, как прошёл Финал межфакультетского Чемпионата по баскетболу, мы решили обратить свой взор на баскетбольную секцию МАИ. В рамках новой рубрики «Мастер спорта» расскажем о маёвской баскетбольной жизни.

Московский авиационный институт славится не только своими выдающимися конструкторами и космонавтами. В нашем институте огромное внимание уделяется спорту – существует более 50 спортивных секций. Команда газеты «От винта» решила ввести рубрику «Мастер спорта», в которой мы по возможности подробно будем рассказывать о достижениях маёвцев в различных видах спорта, а также об институтских спортивных секциях.

Баскетбольная секция в МАИ существует долгие годы, и на крупных городских студенческих соревнованиях команда института по баскетболу всегда показывает хорошую игру. Основная тренировочная площадка расположена в зале спорткомплекса МАИ №5 «Тушино». Тренируют маёвских баскетболистов Елена Викторовна Дунина и Наталья Михайловна Костина.

Мощное усиление для маёвского баскетбола произошло после объединения двух вузов: матёвская сборная на Московских студенческих играх стабильно занимала высокие места. Женские и мужские команды, как по большому баскетболу, так и по стритболу тренирует Светлана Викторовна Волохова. Расположен спортивный зал на Берниковской набережной, д. 14.

Одно из ключевых событий в баскетбольной жизни МАИ – межфакультетские соревнования. Мы не можем рассказать

о каждой игре Чемпионата, так как это заняло бы всё место в нашей газете, но несколько слов о нешутливой битве финальной игры команд факультетов №1 «Авиационная техника» и №6 «Аэрокосмический» расскажем...

Этот матч состоялся во второй половине апреля и получился захватывающим, команды показали достойную и красивую игру. С самой первой секунды и до конца игры невозможно было хотя бы с какой-либо уверенностью предположить, кто же всё-таки станет чемпионом вуза. Счёт открыли баскетболисты «Аэрокосмического» факультета. Их оппоненты отыгрались в следующей же атаке. Игра была жёсткой и достаточно контактной. Многие мячи в этой игре забили не только во время игры, но и благодаря многочисленным штрафным броскам – нарушений в игре было много. В течение всей игры команды шли очень плотно, что отразилось на эмоциях болельщиков. Даже в конце игры разница в счёте составляла несколько очков. Лишь на последней минуте игры команда факультета №1 взяла мяч под контроль и смогла удержать преимущество в 4 очка вплоть до финального свистка. Игра в целом получилась результативной и закончилась со счётом 68:64.

Редакция «От винта» поздравляет команду факультета №3 «Системы управления, информатика и электроэнергетика»,

завнявшую третье место, и команду факультета №6 с серебром на межфакультетских соревнованиях. Поздравляем команду факультета №1 с заслуженным первым местом, желаем ребятам и в дальнейшем показывать такую же сильную игру.

Иван СЕПУЛЬКА



Кирилл Попов, капитан команды факультета №1, держит в руках Кубок Победителя

МАЁВСКИЕ СУВЕНИРЫ

Уникальный
дизайн

Качественный
прочный пластик

Надпись на авторамке
выполнена рельефными буквами

Стильный подарок для водителей: авторамка «Московский авиационный институт»

Добротная и прочная, эта авторамка украсит ваш автомобиль и поможет узнать своих на дороге. Маёвец остаётся маёвцем даже в пробке! Авторамка – это не только надёжная фиксация государственного регистрационного знака, но и его солидная оправа, которая является также визитной карточкой водителя.

Где искать рамку: МАИ, ГУК, зона «В», этаж 2, киоск «МАIGIFTS.RU»
www.maigifts.ru | www.mailogo.ru | http://vk.com/maigifts | info@maigifts.ru

«От винта» снова побеждает в Бресте



Фото: Евгений Петров

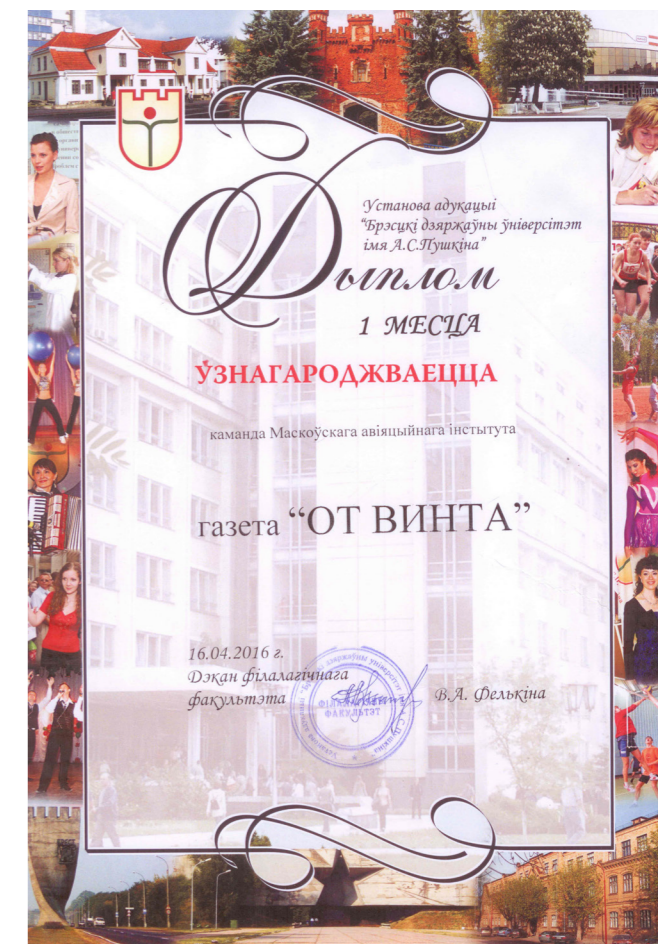
Маёвская газета «От винта» традиционно приняла участие в IV Открытой «Неделе журналистики», которая прошла с 14 по 16 апреля в Брестском государственном университете имени А.С. Пушкина. Сотрудники редакции побывали на тренингах и мастер-классах от экспертов, а также провели настоящее медиа-расследование.

Среди участников «Недели» – студенты и молодые журналисты изданий не только из Белоруссии, но и с других регионов некогда единой нашей страны. Для них были организованы мастер-классы и тренинги с журналистами и редакторами из агентства «БЕЛТА», радио «Брест», журнала «Люди» и газет «СБ. Беларусь сегодня», «Комсомольская правда», «Брестская газета». Студенты смогли получить новые навыки и познакомиться с профессионалами своего дела. Не обошлось и без практических занятий – начинающим журналистам предстояло провести медиа-расследование в одной из достопримечательностей Бреста: надо было поговорить с хроникёром в стенах Брестской крепости о событиях 1941 года и узнать подробности подвига. По итогам расследования следовало написать статью. Авторы лучших материалов наградили призами. В целом атмосфера мероприятия была очень душевной и дружелюбной.

В перерывах между занятиями участники отведали блюда настоящей белорусской кухни. Студенты проявили своё актёрское мастерство в рамках театра-форума, на котором был поднят один из важнейших вопросов журналистики: за что несёт ответственность журналист, с какими последствиями может столкнуться из-за своей некомпетентности. Также для участников был организован музыкальный вечер с Никитой Найдёновым из группы Hurta.

На закрытии «Недели» победителям в различных номинациях вручали призы и подарки: грамоты, сувенирные кружки и памятную литературу. Редакция «От винта» увезла с собой диплом о первом месте – маёвскую газету признали одной из самых достойных среди студенческих СМИ.

Основной задачей таких форумов является коммуникация между журналистами различных изданий, представляющие разные города и регионы, с целью для обмена опытом. Команда



Брестского государственного университета каждый год прорабатывает огромную работу в этом направлении, благодаря чему, редакция «От винта» расширяет свой кругозор и повышает профессиональные навыки.



Экстремальный прорыв

В конце марта в Москве прошёл самый крупный фестиваль экстремальных видов спорта – «Прорыв-2016».

Фестиваль проходит уже 9 лет. В этом году он стал самым масштабным событием в истории экстремального спорта России: в официальной группе мероприятия пишут, что очереди на вход в СК «Олимпийский» можно было сравнить с очередями на концерт группы Metallica.

В этом году «Прорыв» стал рекордным как по числу зрителей, так и по числу участников. Впервые трасса заняла всю арену «Олимпийского», площадь которого достигает 9 тысяч квадратных метров, а высота конструкций превысила 16-метровую отметку. Помимо российских спортсменов в «Прорыве» участвовали звёзды мирового экстрима из Италии, Испании, США, Австралии, Польши, Чехии и других стран.

Несмотря на то, что мероприятие длилось всего 4 часа, на нём было представлено 10 экстремальных дисциплин. Райдеры исполняли головокружительные трюки на мотоциклах, снегоходах, велосипедах, автомобилях, багги-машинах, агрессивных роликах, самокатах и маунтинбордах. В одной из экстремальных дисциплин «Vigair» была задействована 17-метровая рампа. Выступления на ней не раз заставили зрителей встать со своих мест.

Поистине самым ожидаемым событием стало выступление Хиса Фрисби – профессионального фристайлера и 11-кратного чемпиона Всемирных экстремальных игр, проводимых дважды в год в США. На этот раз его попытка выполнить сальто назад на багги не увенчалась успехом – машина перевернулась в полёте, но приземлилась на крышу. Спортсмен пообещал, что чисто выполнит это трюк для россиян в следующем году.

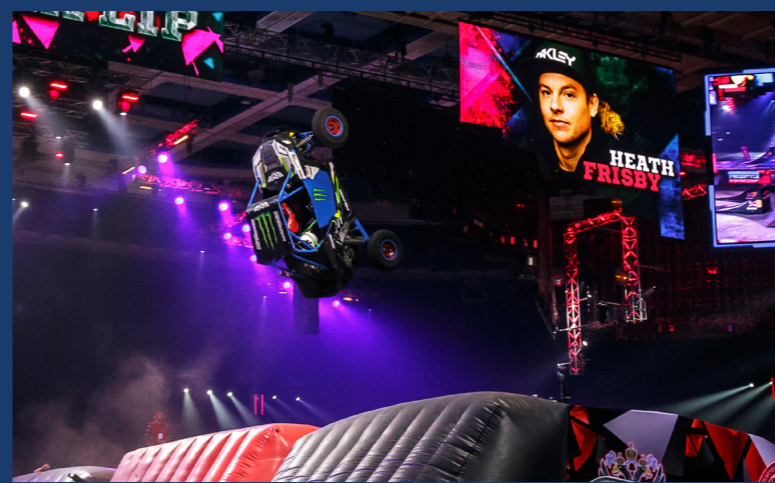
Состязание известных на весь мир спортсменов-экстремалов сопровождалось ярким свето-визуальным шоу с использованием спецэффектов и видеопроекций. Без музыки фестиваль тоже не обошёлся: на нём выступили российские группы Loupa и «Рекорд Оркестр».

Всего в фестивале приняли участие 65 спортсменов, использовавших без малого 200 тонн техники и аппаратуры.

Александра САБЕЛЬЕВА



Фото: Allthetime.ru



Парад Победы



Фото: Altheitime.ru

Самым ожидаемым днём месяца стало, конечно же, 9 мая. В честь 71-ой годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне в Москве прошёл традиционный Парад на Красной площади. Кроме того, по всему городу было проведено множество мероприятий и акций, включая масштабное шествие «Бессмертного полка», а ярким завершением дня стал салют. К празднику город украсили тысячами флагов и тематических плакатов.

В ПАРАДЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ:

135

танков, бронемашин и других
единиц техники

71

самолёт и вертолёт

Пожалуй, главным новшеством парада в этом году стало изменение места нахождения техники и, следовательно, изменение маршрута её следования. Танки и машины ехали к Кремлю не по Ленинградскому проспекту, а по Звенигородскому шоссе, а на Садовое кольцо попали через Красную Пресню. Техники в этот раз на Красной Площади было вдвое меньше, чем в прошлые годы, это связывают с вынужденной экономией. А вот ветеранов в этом году на трибунах было особенно много.

Как только стрелки курантов пробили 10 часов, начался Парад Победы. Под музыку патриотической песни Александра «Священная война» воинами-преображенцами на площадь были вынесены флаг России и Знамя Победы. По традиции на кабриолетах проехали министр обороны Сергей Шойгу и командующий Парадом – генерал-полковник Олег Салюков.

В своей традиционной речи Президент России В.В. Путин особенно подчеркнул единство и силу духа русского народа, проявленные на войне, а также назвал войну призывом жить по совести, правде и справедливости.

Первыми по площади прошли барабанщики Московского военно-музыкального училища Минобороны, которые традиционно открывают парады войск с 1940 года.

В Параде приняли участие 50 тысяч военнослужащих. Необычным для Парада, но приятным явлением были улыбки на лицах военных, марширующих по брусчатке Красной площади. Самыми молодыми участниками стали воспитанники Суворовского училища.

Впервые в истории парада Победы по Красной площади прошла колонна девушек-курсанток из ВУМО. Это событие стало не только очень необычным, но и достаточно символическим – отличный повод вспомнить про женщин, участвовавших в военных действиях.

Колонну военной техники открыл символ Великой победы – танк Т-34. Следом за ним площадь пересекли современные машины и бронетранспортёры. Также были продемонстрированы боевые машины ВДВ, поставленные на вооружение только в этом году. Можно было увидеть и дальнюю боевую систему С-400 «Триумф», которой, по некоторым сведениям, не должно было быть на Параде. Вместе с ней были представлены и другие современные средства противовоздушной обороны, ракетные комплексы «Искандер-М» и «Ярс». Завершили наземную часть парада боевые колёсные платформы «Бумеранг».

Когда выступление наземной техники

Фрагмент из речи президента России В.В. Путина:

«День Победы – наш общий праздник. Ведь Великая Отечественная была битвой за будущее всего человечества.

Наши отцы и деды пережили невыносимые страдания, лишения и утраты, работали на износ на пределе человеческих сил. Воевали, не щадя своей жизни. Показали пример благородства и подлинного патриотизма.

Мы преклоняемся перед всеми, кто насмерть стоял за каждую улицу, каждый дом, каждый рубеж Отчизны. Кто погиб в жестоких боях под Москвой и Сталинградом, на Курской дуге и Днепре, кто умер от голода и холода в непокорённом Ленинграде, был замучен в концлагерях, плену, оккупации.

Мы склоняем головы перед светлой памятью сыновей, дочерей, отцов, матерей, дедов, мужей, жён, братьев, сестёр, однополчан, родных, друзей. Всех, кто не вернулся с войны. Всех, кого уже нет с нами».

было закончено, небо Москвы расскледи самолёты. На высоте нескольких тысяч метров над Кремлём пролетел крупнейший в мире транспортный вертолёт Ми-26 в сопровождении нескольких «Терминаторов». Впервые в параде принял участие знаменитый транспортный самолёт Ил-76 в современной модификации. За ним пролетел один из самых быстрых винтовых самолётов, ставший символом «Холодной»



войны – Ту-95. Сверхзвуковые самолёты представили Ту-22М3 и Ту-160. Лётчики показали «Тактическое крыло» и «Кубинский бриллиант» на Су-27, Су-34, МиГ-29 и Су-35. Парад авиатехники завершили 3 штурмовика Су-25, выпустив думы цветов российского триколора.

Парад завершился под марш «Прощание славянки».

Другим значимым событием дня стало шествие «Бессмертного полка» в память о погибших на Великой Отечественной войне. Около 500 тысяч человек прошли по Москве от ст. м. «Динамо» до Красной площади, держа в руках фотографии родственников-героев.

В День Победы во всех округах Москвы прошли тематические мероприятия: концерты, выставки, кинопоказы, танцевальные и музыкальные программы. Главными площадками стали бульвары в центре города, Театральная площадь, Патриаршие пруды и, конечно, Поклонная гора. Здесь прошла акция «Свет памяти» – перед началом праздничного салюта под звуки чтения фронтовых писем и стихотворений зажгли 14-метровый факел у «Вечного огня».

Также гостям раздали светящиеся браслеты, которые синхронно с факелом меняли цвет. В парках города показывали фильмы о войне, давали музыкальные концерты.

Салют был показан в 16-ти точках по всей Москве. Самым масштабным стал праздничный салют на Поклонной горе. Его, как и в прошлом году, провёл 449-й отдельный салютный батальон. Кроме того, в 19-ти парках запустили фейерверки.



Трагедия апрельской ночи



Фото: Андрей Минченко

Любой пожар на территории МАИ затрагивает жизнь всех студентов, вне зависимости от того, произошёл он в общежитии или в учебных корпусах. Каждый маёвец, наверное, слышал о возгорании в общежитии «Морг» и последующих пожарах. Газета «От винта» постарается восстановить подробности последних происшествий.

«Морг» – это корпус №4 маёвских общежитий, расположенный по адресу – Факультетский пер., д. 10. Его неофициальное название, скорее всего, связано с тем, что в нём на первом и втором этажах была расположена маёвская поликлиника. До пожара там проживало около 300 человек, в основном студенты факультета №4 «Радиоэлектроника летательных аппаратов» и Учебного военного центра.

Мы не стали говорить о причинах этого страшного случая – материал, в первую очередь, несёт цель моральной поддержки пострадавшим в результате пожара. Если вас интересуют причины, то вам не составит труда узнать правдивую информацию в достоверных источниках. Самым важным сейчас остаётся помнить об этом случае, помнить о тех ребятах, которые невольно пострадали, и чётко осознать, что необходимо делать для предотвращения подобных инцидентов. И если вспоминать о пожаре, то следует думать не о том, как можно было бы избежать его тяжёлых последствий, а о том, как можно было бы его предотвратить.

Произошло всё в ночь со среды на четверг 21 апреля. В 02:08 на пульт дежурного МЧС поступило сообщение о

пожаре в одном из корпусов общежития. В течение примерно 30 минут на место происшествия приехала первая пожарная машина. Спасатели установили, что очаг возгорания находился в одной из комнат в левом крыле корпуса №4 общежития. Затем в коридоре произошло задымление.

Многие студенты уже спали во время возгорания и не смогли вовремя отреагировать на возникновение пожара, из-за чего некоторые из них оказались в «ловушке». Студенты, заметившие задымление и огонь раньше других, оповещали спящих товарищей криками о пожаре. Персонал общежития помогал в оповещении, стуча всем ребятам в двери комнат. Только после этого началась эвакуация. Вскоре был запущен вручную сигнал тревоги.

До прибытия пожарных машин студенты покидали горящее здание самостоятельно. Кому-то удалось собрать свои ценные вещи и выбежать из горящего здания через центральный вход. Некоторым помогли покинуть здание охранники. А некоторым пришлось прыгать из окон третьего этажа на землю и спускаться по водосточным трубам. Узнав о пожаре, на помощь пришли студенты из других корпусов общежитий. Они натягивали внизу брезент для смягчения падения. Также были использованы матрасы, которые выбрасывали из окон или приносили из других корпусов. Позже использовались самодельные верёвки из полотенец и про-

стыней, по которым можно было спускаться на землю. К сожалению, этого оказалось недостаточно, и жители общежития, отважившиеся на прыжок, всё равно получили травмы разных степеней тяжести.

Многим из-за спешки пришлось выбегать без верхней одежды и даже без обуви. И тут снова пришли на помощь студенты из соседних общежитий. Они встречали погорельцев со своими куртками, отдавали свою обувь, поддерживали психологически и всячески старались помочь.

Примерно в 3:15 пожар был локализован, а в 3:50, полностью ликвидирован. По данным МЧС, площадь пожара составила 50 квадратных метров. Пострадали комната №1315, в которой началось возгорание (по версии СК России – поджог), и две соседние, в которых были вскрыты перекрытия. Потолок на третьем этаже общежития также сгорел. Серьёзных разрушений в других частях «Морга» удалось избежать. Однако пострадали личные вещи студентов и мебель.

К сожалению, студенты лишились своих вещей не только из-за огня. После пожара несколько жильцов «Морга» обнаружили, что их ценные вещи и техника просто исчезли. Кто совершил кражу у людей, находящихся в столь тяжёлой ситуации, неизвестно.

В итоге было эвакуировано порядка 300 человек, среди которых позднее были проведены переключки в «Ледоколе» и

«Башне». Но на ней отсутствовали ребята, которых пришлось госпитализировать. Всего в результате пожара пострадали 11 человек. Несколько человек получили переломы различной степени тяжести, кто-то отравился угарным газом. В основном пострадали студенты, которые были вынуждены выпрыгивать из окон. Троице пострадавшим спасатели оказали первую помощь на месте. Остальные восемь человек были отправлены на госпитализацию. Медики оценивают состояние шестерых студентов как среднетяжёлое, ещё двое находятся в тяжёлом состоянии. Пострадавшие были размещены в разных больницах города: в ГКБ им. С.П. Боткина, в ГКБ №5 им. В.Г. Короленко, в ГКБ №67 им. Л.А. Ворохобова и в НИИ им. Н.В. Склифосовского.

Что же заставило студентов выпрыгивать из окон третьего этажа? Как всё начиналось? Один из пострадавших, студент факультета №2 Юрий Быкадоров, согласился поговорить с корреспондентом нашей газеты. После тяжёлой операции Юра рассказал, почему пришлось выпрыгнуть из окна.



Фотография предоставлена респондентом

«От винта»: Юра, как твоё самочувствие на данный момент?

Юрий Быкадоров: Сейчас уже лучше, спасибо. Но трудно передать словами, через что пришлось пройти. В результате падения у меня был оскольчатый перелом третьего позвонка и трещина в четвертом, была проведена дорогая шестичасовая операция, к счастью, успешная. Теперь меня ожидает долгий период реабилитации. Ходить получается, но пока с трудом и с помощью специального пояса. Хожу минут по десять каждый день, потом устаю.

«ОВ»: Как отреагировали твои родственники, когда узнали о случившемся в общежитии?

Ю.Б.: Родителям я позвонил утром, когда уже был в больнице. Я не буду рассказывать про их реакцию, но сказать, что они были в шоке – ничего не сказать. Моя семья из Ростовской области, мать была дома в этот момент, а отец в командировке. Родители сразу поехали в Москву,

сейчас всех студентов «Морга» расселили по другим общежитиям и в санаторий-профилакторий университета. Большую часть людей переселили в корпус №3 «Башня». Пострадавшим во время пожара администрация вуза оперативно оказала материальную поддержку более чем 30 000 рублей. Также всем погорельцам официально продлили сроки сдачи летней экзаменационной сессии и на данный момент выпущены приказы на выплату компенсации за потерянные личные вещи и технику.

Остаётся радоваться, что в такой опасной ситуации маёвцы продемонстрировали сплочённость и взаимопомощь. А пострадавшим во время пожара газета «От винта» желает скорейшего выздоровления!

через сутки были уже здесь и поддерживали меня перед операцией.

«ОВ»: Как вообще узнал о том, что произошёл пожар?

Ю.Б.: На самом деле мне очень повезло, что в коридоре кто-то крикнул про пожар, иначе я бы вряд ли понял, что происходит. После этого я решил посмотреть, что происходит, но, выглянув в коридор, ничего, кроме чёрного дыма, не увидел.

«ОВ»: Ты пытался оповестить всех жителей корпуса о пожаре?

Ю.Б.: В тот момент на этаже людей уже почти не было. Видимо, воспользовались выходом, когда огонь не так сильно распространился. Хотя я слышал пару криков о помощи, но трудно было понять, откуда они доносятся.

«ОВ»: Каким образом планировал эвакуироваться?

Ю.Б.: Я смочил тряпку водой, прижал её к лицу и побежал к пожарному выходу, который находился прямо напротив моей двери, но он был закрыт. Потом попытался пройти ко второму выходу, но в этом дыме невозможно было что-то разглядеть. Дым был горячим, и дышать в нём было невозможно. После пары глотков этого дыма я понял, что пройти я через него не смогу. Поэтому я убежал в ближайшую открытую комнату. Затем попытался продумать план своих действий.

«ОВ»: Решение прыгнуть в окно – следствие паники или отсутствия выбора?

Ю.Б.: Я не хотел прыгать, но другого выхода у меня просто не было. Когда в комнату стал пробираться горячий дым, я открыл окно и высунул в него, чтобы дышать воздухом. В комнате становилось всё жарче, и я стал постепенно забираться на окно. Я звал на помощь и уже видел, как ребята растянули тент под окном. Ждал до тех пор, пока не стал терять сознание от температуры в комнате и ужасно едкого

Это не первый пожар на территории МАИ за текущий учебный год. 25 ноября рано утром произошло возгорание на чердаке корпуса №1 «Космос» по адресу – ул. Дубосековская, д. 9. Тогда было эвакуировано около 400 человек, преимущественно студентов факультета №2 «Двигатели летательных аппаратов» и факультета №6 «Аэрокосмический». Пострадавших не было. А меньше чем через неделю после происшествия в «Морге», 27 апреля, в учебном учебном корпусе №7 на четвёртом этаже загорелась столовая. К счастью, никто не пострадал, и пожар был быстро ликвидирован.

раскалённого дыма. Это меня вынудило вылезти на козырёк. Сидя на козырьке, я держался за раму, но она тоже начала нагреваться. Спустил некоторое время рукам стало настолько горячо, что мне стало трудно держаться за раму. Наступил момент, когда я понял, что если я сейчас не спрыгну сам, то сорвусь, и направление падения скорректировать мне не удастся. Только тогда я решился на прыжок.

«ОВ»: Как понял, что получил перелом при падении?

Ю.Б.: Я упал на растянутый тент, но его было недостаточно, чтобы погасить скорость падения. Поэтому я ударился ногами и услышал хруст в пояснице. Я сразу понял, что у меня перелом: передвигаться я мог с трудом и, по всей видимости, от боли у меня наступил шок.

«ОВ»: Тебе удалось получить медицинскую помощь сразу после падения?

Ю.Б.: Нет, сначала меня кое-как перенесли в «Башню», там я прождал минут десять работника медицинской службы. Он меня как-то невнимательно осматривал и сказал, что у меня ушиб, после чего ушёл. Потом приходил ещё один, но тоже почему-то ничего не предпринял. После того, как мой друг чуть ли не за руку привёл врачебную бригаду, меня на носилках отнесли в машину скорой помощи и отвезли в больницу.

«ОВ»: Дают ли врачи какие-нибудь прогнозы о восстановлении?

Ю.Б.: Ходить буду, но вот сидеть нельзя два месяца. На протяжении всей жизни придётся заниматься специальными упражнениями, чтобы хуже не стало. А в остальном – повезло, что оболочка спинного мозга не повреждена, хотя врачи удивились этому, узнав, как меня переносили от одного общежития к другому.

Материал подготовили
Софья БРАГИЛЕВСКАЯ
Алексей ГОРБАЧЁВ

Танцуйте, вам это понравится



Фото: Наталья Захарова

«Строим танец вместе» – именно эта фраза стало девизом концерта, прошедшего 28 апреля в ДКиТ МАИ и посвящённого Международному дню танца.

Если немного углубиться в историю человечества, то становится понятно, что танец был одним из первых направлений искусства. В танце люди выражали свои чувства и эмоции, в танце люди поклонялись богам, в танце оболщали дам, и это ещё не полный список того, что можно было в танце выразить. Хотя сейчас времена и изменились, но люди всё так же обращаются к танцам.

Возникает вопрос: почему? Что в этом особенного? На этот вопрос никто не даст точного ответа. Сколько танцоров спроси – столько разных версий и получишь. Для каждого танец является чем-то особенным.

В 1982 году по предложению Петра Андреевича Гусева, знаменитого советского деятеля балета, был учреждён Международный день танца, отмечаемый 29 апреля. Дату выбрали не случайно: в этот день в 1727 году родился основоположник современного балетного искусства Жан-Жорж Нoverр.

Вернёмся же к концерту, посвящённому дню танца. На сцене большого зала ДКиТ МАИ выступили студенты отделения «Хореографическое творчество» колледжа «Дорогомислово» МПГУ, а также участники маёвских хореографических коллективов «Сенсуэль», «Сокол» и «Алые паруса». В течение более чем двух часов зрителям довелось посмотреть свыше 40 выступлений. Много, скажете вы. Да, но это было настолько красиво и так завораживало, что вряд ли кто-то пожалел о том, что пришёл.

В заключение можно процитировать Элвиса Пресли: «Кто-то притопывает ногой, кто-то прищёлкивает пальцами, а кто-то покачивается туда-сюда. Я просто взял да и стал делать всё это сразу».

Танцуйте, вам это понравится!

Иван СЕПУЛЬКА



МАИ встречает актёров



Фото: Андрей Минченко

Студенты ГБОУ СПО «МТК при ГБУК г. Москвы «Московский театр под руководством О.П. Табакова» дадут три спектакля в стенах ДКиТ МАИ. Преподаватели колледжа, народный артист России Михаил Хомяков и заслуженная артистка России Анна Гуляренко, ответили на вопросы нашей редакции по поводу предстоящих выступлений.

«От винта»: Как вы стали преподавателями?

Михаил Хомяков: Колледж основан в 2010 году. Мне позвонил мой учитель, Олег Павлович (прим. ред. – О.П. Табаков), сказал, что надо долги отдавать: «Тебя учили ты учи. Как ты на это смотришь?», а я ответил: «Да, конечно, Олег Павлович».

Анна Гуляренко: С таким же призывом и остальные его ученики попали в колледж преподавателями актёрского мастерства. У нас уже было два выпуска. В первом никто из ребят не пошёл учиться дальше, за исключением двух человек. Они работают в «Табакерке», во МХТе. В следующем выпуске многие пошли учиться в высшие учебные заведения: на режиссуру, на продюсерские факультеты. Сейчас у нас будет третий выпуск, будем выпускать очередных звёзд. А здесь в МАИ – это будет наш первый выход на большую сцену из нашего маленького уютного зала. Молодёжь говорит, что у них драйв по этому поводу. Мы надеемся, что всё хорошо сложится.

«ОВ»: Выступление в МАИ – ответственное мероприятие?

М.Х.: Надо сказать, что переход из маленького пространства в большое – это дело очень ответственное. Но это всегда прибавка к спектаклю, потому что в маленьком пространстве свои законы работы со зрительным залом, а на большой сцене включаются другие. Спектакль

начинает расти. Иногда то, что не доделано в процессе репетиций, расправляется на большой сцене, у спектакля открываются второе дыхание.

«ОВ»: Какие ожидания у вас связаны с большей сценой?

М.Х.: Всегда есть надежда, особенно на камерные спектакли. У нас три спектакля. «Прошлым летом в Чулимске» мы пробовали во МХАТе. Сложно, он, всё-таки, слишком камерный. Второй – «Мёртвые души», мне кажется, у них будет большой «припёк» от того, что они будут играть на этой сцене. «Эшелону», третьему

Артём, студент третьего курса колледжа:

Мне дали возможность поставить самому спектакль. Это большой опыт – как актёрский, так и режиссёрский. Самым интересным было работать с таким материалом, как «Мёртвые души», и придумывать свою историю, искать там какие-то подводные камни. Наша работа – это театральные фантазии на тему «Мёртвых душ», и мы хорошо постарались, чтобы зрителю было интересно смотреть именно театральную постановку.

спектаклю, тоже это будет в плюс. Я вижу во время репетиций, что, в частности, у «Чулимска» прибавляется.

«ОВ»: А как получилось, что вы выбрали именно эту площадку?

А.Г.: Нам была интересна ваша площадка, в том числе, из-за вашей молодой аудитории, ровесников наших ребят. В результате нашему руководству удалось договориться с вашим.

«ОВ»: Это выпускные спектакли?

М.Х.: Да. Этот третий курс такой неуёмный, неуправляемый, инициативный, они очень много делают самостоятельных работ. Тот же «Чулимск» вырос из педагогического отрыва, и нам показалось, что это может иметь продолжение. Долго обдумывали, но потом выбрали именно его.

А.Г.: Это полностью педагогическая работа. Пьеса старая, но мы надеемся, что молодёжи тоже будет интересно.

М.Х.: Мне кажется, в ней есть преимущество, в ней есть сердце. И здесь нет «проходных» ролей, каждый персонаж значимый и имеет свою историю. Также сейчас актуальна тема нравственного выбора: с кем ты, по какому пути идти – либо сдаваться, либо идти на компромисс и конформизм.

Интервью подготовил
Сергей АСЛАМАЗОВ

Судоку

Расставьте в свободных клетках цифры от 1 до 9 так, чтобы в каждой строке, в каждом столбце и в каждом малом квадрате 3x3 каждая цифра встречалась только один раз.

		1		3		2		9
5			7	9		1	8	
		9		6	5		4	
4	5		3		8	9		
6	3	2	4	1		5		
8	1	6		5				
				4			2	3

	5				1		9	
4	9	1	2	5				
	6			7		8		
			7	4	2	6		5
					5	7	1	4
	1	5		6	4	2		8
		6						
		8		2	7	5	3	

	9							
1	3	5			7	4		
				5	1			6
		2	7		4	5	6	
			9			3	4	8
	5	4		6		8	3	1
		9			5			
		3		7	8	6		5

	1	8			9	3		7
			5	2				
	4	6	7			8	9	
	2	3	8			9		
		9	3			5		
					6		1	3
7		1	2	5			8	6
6	5				4	7		9
		4						